

JAK PRAWIDŁOWO POKONYWAĆ/OCENIAĆ PRZESKODY W TEŚCIE ZRĘCZNOŚCI

17 lipiec 2022 (aktualizacja 04.01.2023)

(kolorem niebieskim oznaczono dodatkowe wyjaśnienia sposobu wykonywania danego ćwiczenia)

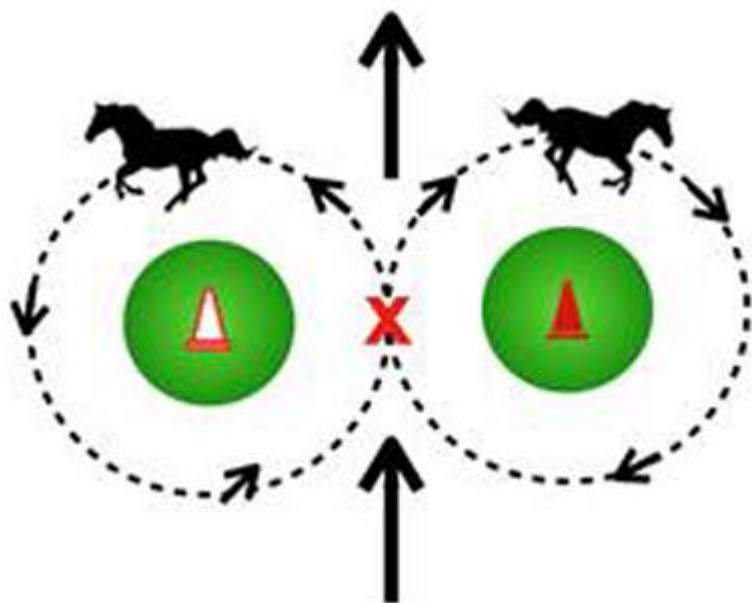
1. ÓSEMKA POMIĘDZY BECZKAMI

ASPEKTY KTÓRE NALEŻY BRAĆ POD UWAGĘ PRZY POKONYWANIU/OCENIANIU PRZESKODY

Wjazd oraz lotna zmiana nogi na umownej linii prostopadłej do dwóch beczek, ważna jest symetria obu kół.

Przeszkoda może być pokonywana w cofaniu, wówczas promień obu kół (analogicznie jak przy pokonywaniu przeszkody w kierunku do przodu) powinien wynosić 1,5 m.

Cofanie rozpoczyna się, gdy koń zatrzyma się wszystkimi czterema nogami za umowną linią łączącą obie beczki i kończy, gdy koń zatrzyma się po przekroczeniu wszystkimi czterema kończynami tej linii. Po zakończeniu pokonywania przeszkody jeździec nie musi ruszać do przodu (przejeżdżać ponownie pomiędzy beczkami).



Źródło: przepisy WED

Ocena:

Sędzia weźmie pod uwagę poprawność lotnej zmiany i właściwe ustawienie konia w zmianie, przejazd w połowie odległości pomiędzy beczkami, kształt i symetrię obu kół, reakcję i współpracę konia.

Poważne błędy:

Błąd w lotnej zmianie nogi

Przewrócenie beczki/elementu (<5)

(tłumaczenie: Agnieszka Staniszevska-Bakuła, konsultacja: Agata Milnerowicz)

Brak symetrii
Zmiany rytmu
Problemy z kontaktem oraz/lub poważny opór

2. MOSTEK

ASPEKTY KTÓRE NALEŻY BRAĆ POD UWAGĘ PRZY POKONYWANIU/OCENIANIU PRZESZKODY

Jakość przejść, elastyczność kontaktu, płynność i obszerność stępa z zachowaniem rytmu. Pozytywnie punktowane jest wydłużenie kroku i obniżenie szyi. Przejście do stępa powinno być wykonane zanim koń przekroczy umowną linię pomiędzy znacznikami na wyjeździe, a przejście do galopu powinno być wykonane, gdy koń całkowicie minie umowną linię pomiędzy znacznikami na wyjeździe z przeszkody.

Ocena:

Sędzia weźmie pod uwagę obszerność i regularność stępa, przejścia, pewność konia i jeźdźca w podejściu do przeszkody oraz jej pokonywaniu.

Poważne błędy:

Brak stępa na przeszkodzie (<5)

Rozbudowanie przeszkody (<5)

Poważny opór lub wahanie (<5)

Trudności w przejściach

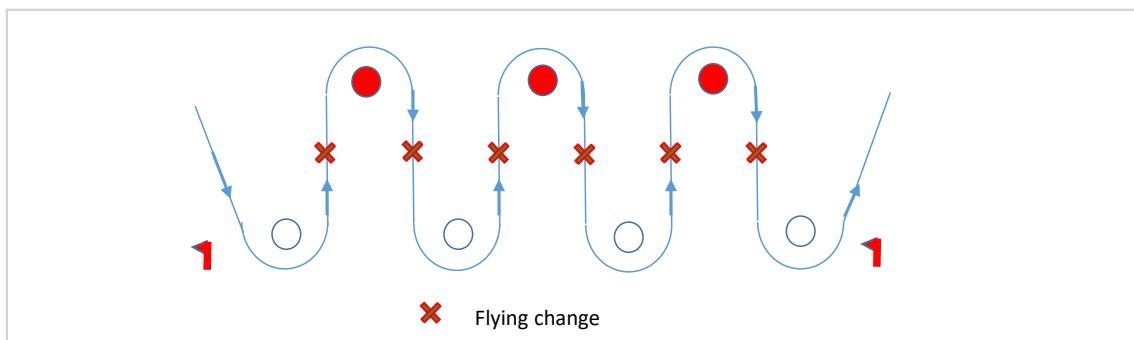
Zmiany rytmu w chodach

W teście szybkości koń może przeskoczyć mostek nie dotykając go żadną z nóg.

3. SLALOM RÓWNOLEGŁY POMIĘDZY TYCZKAMI

ASPEKTY KTÓRE NALEŻY BRAĆ POD UWAGĘ PRZY POKONYWANIU/OCENIANIU PRZESZKODY

Koń musi okrążyć tyczki i podążać po linii prostej (w połowie której powinien wykonać lotną zmianę nogi) aż do kolejnego zakrętu przy okrążaniu kolejnej tyczki. Liczba skoków galopu pomiędzy zmianami nóg powinna być taka sama na całej przeszkodzie. Fundamentalne będzie zachowanie wyprostowania na liniach prostych oraz stałego stopnia zgięcia w zakrętach, przy zachowaniu jakości chodu.



© JRD,2022

2

(tłumaczenie: Agnieszka Staniszevska-Bakuła, konsultacja: Agata Milnerowicz)

Ocena:

Sędzia weźmie pod uwagę harmonię i precyzję ruchów konia, użycie pomocy, precyzję wykonania ćwiczenia, jakość i dokładność lotnych zmian nogi oraz liczbę skoków galopu pomiędzy zmianami. Przewrócenie jednej lub kilku tyczek będzie skutkowało obniżeniem oceny. Jakość zachowania geometrii rysunku podczas wykonywania ćwiczenia przez parę koń/jeździec również będzie brana pod uwagę. Zachowanie tej samej liczby skoków galopu pomiędzy zmianami nogi będzie premiowane wyższą oceną.

Poważne błędy:

Więcej niż jeden błąd w lotnych zmianach nogi (<5)
Brak symetrii w zgięciach
Przewrócenie tyczki (<5)
Problem z utrzymaniem rytmu
Poważny opór

W klasie C dopuszczalne są zmiany nogi przez kłus – ocena maksymalnie 6 pkt.

4. SKOK PRZEZ KOSTKI SŁOMY

ASPEKTY KTÓRE NALEŻY BRAĆ POD UWAGĘ PRZY POKONYWANIU/OCENIANIU PRZESZKODY

Jakość galopu w podejściu do przeszkody i po jej pokonaniu, uwzględniając nogę, na którą koń galopuje przed i po skoku. Technika i płynność skoku.

W klasach L i P dopuszczalne jest wykonanie do 2 skoków galopu przed i za przeszkodą, wykonanie poprawne – ocena powyżej 6 pkt.

Jeśli koń przekłusuje przez przeszkodę – ocena maksymalnie 6 pkt.

Ostateczna ocena zależy od stylu pokonania przeszkody.

Ocena:

Sędzia weźmie pod uwagę płynność podejścia do przeszkody, prawidłowość stylu w skoku, pozycję konia nad przeszkodą, dosiad i pomoce jeźdźca.

Poważne błędy:

Odmowa skoku
Nieprawidłowy styl (np. spięty koń, zbyt płaski skok, koń nie baskiluje, brak ekonomii w skoku itp.)
Brak impulsu i gotowości do wykonania ćwiczenia
Zrzucenie części przeszkody (<5)
Poważny opór

5. ZAGRODA

ASPEKTY KTÓRE NALEŻY BRAĆ POD UWAGĘ PRZY POKONYWANIU/OCENIANIU PRZESZKODY

Przeszkoda musi być pokonana w stępie lub galopie, wjazd wykonany prostopadłe do umownej linii wejścia do zagrody. Koń musi wykonać pełen objazd zagrody w pierwszym kierunku, całkowicie wyjechać z przeszkody, następnie zmienić kierunek wykonując półpiruet lub półwolte oraz zmianę nogi i ponownie wjechać do zagrody prostopadłe do umownej linii wejścia i objechać zagrodę w drugim kierunku.

Ocena:

Sędzia weźmie pod uwagę spokój i pewność siebie konia, opanowanie jeźdźca i pomoce użyte do pokonania przeszkody. Jakość zmiany nogi wykonanej przed/po zmianie kierunku również podlega ocenie.

Jeżeli zagroda pokonana jest w stępie, ocena będzie niższa (<7), niż gdy jest pokonana w galopie.

Poważne błędy:

Kłus w zagrodzie (<5)

Poważny opór

Utraty/błędy rytmu

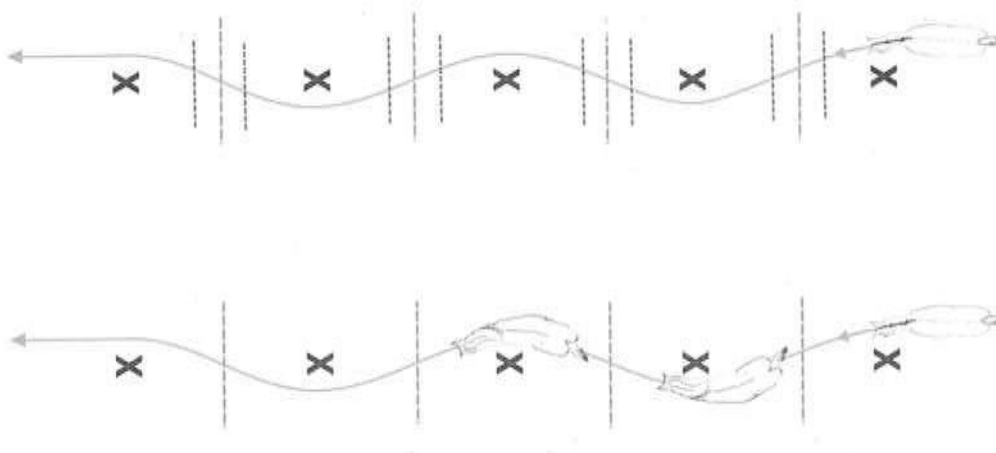
Błędy w lotnej zmianie nogi

Wjazd do zagrody nie pod kątem prostym

6. SLALOM PO LINII PROSTEJ POMIĘDZY TYCZKAMI

ASPEKTY KTÓRE NALEŻY BRAĆ POD UWAGĘ PRZY POKONYWANIU/OCENIANIU PRZESZKODY

Lotna zmiana nogi powinna być wykonana na środku umownej linii łączącej tyczki. Sędzia weźmie pod uwagę jakość galopu, płynność, zachowanie tej samej liczby skoków galopu pomiędzy lotnymi zmianami oraz rysunek ćwiczenia.



Ocena:

Sędzia weźmie pod uwagę jakość galopu, prawidłowość i jakość lotnych zmian nogi, zmiany zgięcia, wyprostowanie, rysunek i dokładność w wykonaniu ćwiczenia (płynność i ciągłość).

**Ten slalom wykonuje się klasycznym wężykiem, nie poprzez wykonanie ustępowania od tyłki
W klasie C dopuszczalne są zmiany nogi przez kłus – ocena maksymalnie 6 pkt.**

Poważne błędy:

Błąd w lotnej zmianie nogi (<5)

Poważny opór

Problem z utrzymaniem rytmu

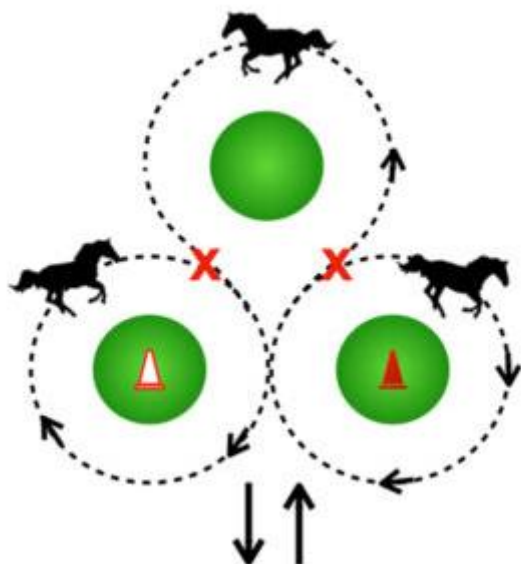
Brak symetrii w zgięciach

Przewrócenie tyczki (<5)

7. TRZY BECZKI

ASPEKTY KTÓRE NALEŻY BRAĆ POD UWAGĘ PRZY POKONYWANIU/OCENIANIU PRZESZKODY

Celem przeszkody jest zaprezentowanie umiejętności konia poruszania się w ciasnych przestrzeniach, a także zachowanie impulsu i kadencji galopu. Lotne zmiany nogi muszą być wykonane na środku umownej linii łączącej becзки.



Źródło: przepisy WED

Ocena:

(tłumaczenie: Agnieszka Staniszevska-Bakuła, konsultacja: Agata Milnerowicz)

Sędzia weźmie pod uwagę ustawienie konia, pomoce jeźdźca (użycie i skuteczność), kadencję, płynność wykonania, rysunek i prawidłowość lotnych zmian. Sędzia oceni wyżej konie wykonujące symetryczne koła o promieniu 1,5 m aniżeli te, które wykonają większe koła.

Poważne błędy:

Błąd w wykonaniu i/lub lokalizacji lotnych zmian nogi (<6)
Brak symetrii
Błędy w zgięciach i/lub rytmie
Brak symetrii w zgięciach
Przewrócenie beczki/elementu (<5)
Zbyt duże koła

8. BRAMKA

ASPEKTY KTÓRE NALEŻY BRAĆ POD UWAGĘ PRZY POKONYWANIU/OCENIANIU PRZESZKODY

Jeździec zbliża się do bramki w galopie, następnie wykonuje przejście (3 do 5 metrów przed przeszkodą) i dojeżdża bezpośrednio do przeszkody wykonując kilka kroków stępa. Następnie koń powinien się zatrzymać równolegle do bramki (zgodnie z kierunkiem jej otwierania). Gdy koń znajdzie się całkowicie po drugiej stronie bramki jeździec może cofnąć jeden lub dwa kroki, aby zamknąć bramkę. Na koniec jeździec zamyka rygiel, podczas kiedy koń stoi spokojnie na czterech nogach czekając na zakończenie czynności. Następnie koń powinien zagalopować ze stój. W trakcie pokonywania przeszkody dłoń jeźdźca powinna cały czas być w kontakcie z bramką.

Ocena:

Sędzia weźmie pod uwagę jakość i miejsce wykonania przejścia do stępa (pod kątem 90 stopni do bramki) oraz ruch konia – powinien być płynny i bez zawahania lub oporu. Działanie jeźdźca powinno być delikatne, zręczne i precyzyjne, działania łydek zastosowane z wyczuciem w momentach, gdy jest to niezbędne. Jeździec nie powinien puścić bramki w trakcie jej otwierania i zamykania.

Poważne błędy:

Wykonanie przejścia, gdy koń nie jest ustawiony prostopadle do bramki
Wahanie, sztywność, zatrzymywanie się przy podchodzeniu do przeszkody
Opór w przejściu i podczas pokonywania bramki
Zniszczenie lub przewrócenie jakiegokolwiek części przeszkody
Puszczenie bramki

Puszczenie bramki lub liny powoduje obniżenie oceny – ocena maksymalna 5 pkt.

W teście szybkości: bez znaczenia. Przeszkodę uznaje się za ukończoną w momencie zamknięcia bramki.

9. DZWONEK NA KOŃCU KORYTARZA

ASPEKTY KTÓRE NALEŻY BRAĆ POD UWAGĘ PRZY POKONYWANIU/OCENIANIU PRZESZKODY

Jakość chodu w stępie lub galopie, symetria i płynność w trakcie wjazdu i wyjazdu z przeszkody. Przeszkodę uznaje się za ukończoną w momencie, gdy koń znajdzie się wszystkimi czterema nogami na zewnątrz korytarza (poza przeszkodą).

Ocena:

Sędzia weźmie pod uwagę jakość chodu, przejścia, ustawienie i wyprostowanie konia a także sposób użycia pomocy, płynność, ciągłość i solidność wykonania. Równie istotne w tym ćwiczeniu jest zaprezentowanie nieruchomości u konia, podobnie jak ciągłość ruchu do tyłu bez wahania czy oporu.

Jeżeli koń przewróci część przeszkody, sędzia musi dać ocenę negatywną. Wjazd do przeszkody w galopie musi być oceniony wyżej aniżeli wjazd w stępie (ocena <7).

Poważne błędy:

Przewrócenie bocznych drągów korytarza przeszkody (<5)

Wyjście konia przed dzwonek lub wyskoczenie przez boczne drągi korytarza (<5)

Brak nieruchomości w zatrzymaniu

Zła jakość cofania (cofanie niediagonalne lub duży opór)

10. DZBANEK

ASPEKTY KTÓRE NALEŻY BRAĆ POD UWAGĘ PRZY POKONYWANIU/OCENIANIU PRZESZKODY

Koń powinien podjechać do stolika tak aby stolik pozostał po jego prawej stronie, w galopie (na prawa nogę) i pozostać całkowicie nieruchomo. W czasie, gdy jeździec podnosi dzbanek ponad głowę, a następnie odstawia go na stolik, koń powinien pozostawać całkowicie nieruchomo. Aby przeszkoda została uznana za ukończoną, stolik musi stać z dzbankiem odstawionym prawidłowo na blat.

W przypadku tej przeszkody (analogicznie jak w przypadku trawersu nad drągiem) flagi przed i za przeszkodą wyznaczają obszar początku i końca przeszkody, a nie miejsce wykonania przejścia.

Ocena:

Sędzia weźmie pod uwagę sposób w jaki koń podchodzi do przeszkody i zatrzymuje się przy stoliku, nie okazując strachu i w pełni ufając pomocom jeźdźca. Dzbanek po odstawieniu musi stać pionowo. Wyższą ocenę otrzyma koń podjeżdżający do przeszkody w galopie na prawą nogę.

Poważne błędy:

Brak nieruchomości w zatrzymaniu.

Przewrócenie stolika (<5)

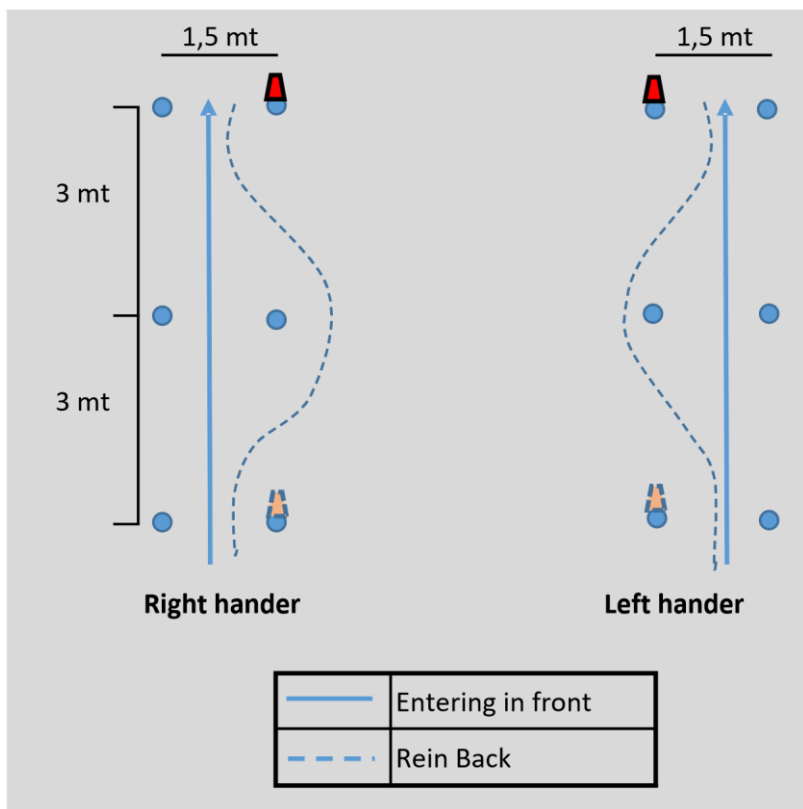
Duży opór

Złe przejście ze stępa/galopu do stój

Dzbanek powinien być uniesiony wyraźnie nad głowę zawodnika. Wyższą ocenę dostanie zawodnik, którego sylwetka jest wyprostowana, a dzbanek uniesiony jak najwyżej na wyprostowanej ręce.

11. COFANIE PO LITERZE „L” LUB WOKÓŁ KILKU TYCZEK LUB INNYCH ELEMENTÓW

- 11.1. Analogicznie jak w przypadku przeszkody nr 9
- 11.2. Cofanie pomiędzy tyczkami z przełożeniem kubka z pierwszej tyczki na ostatnią



© JRD,2018

ASPEKTY KTÓRE NALEŻY BRAĆ POD UWAGĘ PRZY POKONYWANIU/OCENIANIU PRZESZKODY

Koń wjeżdża na wprost w galopie w przeszkodę, dojeżdża do ostatniej tyczki i zatrzymuje się. Jeździec zabiera kubek z ostatniej tyczki i wykonuje slalom jadąc tyłem pomiędzy tyczkami. Na końcu koń powinien wyjść wszystkimi czterema nogami poza umowną linię łączącą ostatnią parę tyczek po tym, jak jeździec umieści kubek na ostatniej tyczce. Przeszkodę uznaje się za pokonaną prawidłowo, jeżeli pierwsza i ostatnia para tyczek stoją, a kubek jest umieszczony na ostatniej tyczce podczas gdy jeździec siedzi w siodle.

Ocena:

Sędzia weźmie pod uwagę jakość chodu (stępa lub galopu), nieruchomość w stój, płynność cofania, reakcję na pomoce, dążność, aby rysunek był jak najdoskonalszy (z poprawnym i elastycznym kontaktem). Jeśli rysunek nie jest wykonany poprawnie, ocena będzie obniżona. Wjazd do przeszkody galopem jest oceniany wyżej aniżeli wjazd stępem.

Poważne błędy:

Dotknięcie (<7) lub przewrócenie tyczki (<5)

Opór w przejściach

Brak nieruchomości w zatrzymaniu.

Zła jakość cofania (cofanie niediagonalne lub duży opór)

12. CHÓD BOCZNY NAD DRĄGIEM

ASPEKTY KTÓRE NALEŻY BRAĆ POD UWAGĘ PRZY POKONYWANIU/OCENIANIU PRZESZKODY

Koń powinien podjechać do przeszkody (po jej lewej lub prawej stronie w zależności od planu parkuru) pozostając prostopadłe do drąga. Następnie przeszkoda powinna być pokonana w stępie lub galopie (podwyższenie oceny za galop) trawersem podczas gdy drąg pozostanie cały czas pomiędzy przednimi i tylnymi nogami konia, ale nie będzie dotknięty. W stępie koń powinien krzyżować obie pary nóg. Przeszkoda może składać się z więcej niż jednego drąga, tworząc sekwencje (np. w kształcie litery „L”, zygzak, drągi równoległe itd.).

W przypadku tej przeszkody (analogicznie jak w przypadku dzbanka) flagi przed i za przeszkodą wyznaczają obszar początku i końca przeszkody, a nie miejsce wykonania przejścia.

Ocena:

Sędzia weźmie pod uwagę zdolność konia do pokonania przeszkody, płynność i ciągłość ruchu oraz spokój konia. Pokonanie przeszkody w galopie będzie oceniane wyżej.

Poważne błędy:

Brak krzyżowania nóg (jeśli pokonywane w stępie)

Zrzucenie drąga z podpór (<5 nawet jeśli jest to jeden drąg)

Utrata rytmu

Poważny opór

Niepokonanie przeszkody *trawersem*

13. PODJĘCIE TYCZKI Z BECZKI

ASPEKTY KTÓRE NALEŻY BRAĆ POD UWAGĘ PRZY POKONYWANIU/OCENIANIU PRZESZKODY

Jeździec musi podjechać do beczki (pojemnika) w galopie i podjąć tyczkę. Koń nie powinien okazywać żadnego wahania. Koń powinien pozostawać cały czas w spokojnym rytmicznym galopie, nie okazując żadnej zmiany rytmu lub zawahania na widok beczki i przy podejmowaniu tyczki.

Ocena:

Sędzia weźmie pod uwagę jakość galopu, sposób podejścia konia do przeszkody, jego reakcję na ruch tyczki, swobodę z jaką jeździec podejmie tyczkę z beczki zachowując kadencję, rytm, wyprostowanie i płynność galopu.

Poważne błędy:

Poważne wahanie/brak pewności
Przewrócenie beczki (<5)
Zmiana kadencji w galopie lub utrata rytmu
Poważny opór
Galop na lewą nogę (<5)

14. ODŁOŻENIE TYCZKI DO BECZKI

ASPEKTY KTÓRE NALEŻY BRAĆ POD UWAGĘ PRZY POKONYWANIU/OCENIANIU PRZESZKODY

Ta przeszkoda będzie oceniana analogicznie jak przeszkoda nr 13 z jedną różnicą polegającą na tym, że tyczka musi być umieszczona w beczce.

Ocena:

Sędzia weźmie pod uwagę sposób podejścia konia do przeszkody, jego reakcję na ruch tyczki oraz delikatność z jaką jeździec odłoży tyczkę do beczki. Przewrócenie beczki (pojemnika) obniży ocenę. Jeżeli jeździec musi wykonać okrążenie wokół beczki aby odłożyć tyczkę, musi otrzymać ocenę poniżej 7.

Jeżeli przed odłożeniem tyczka upadnie, jeździec nie może kontynuować przejazdu pod karą dyskwalifikacji. Aby tego uniknąć jeździec musi zsiąść z konia, podnieść tyczkę, wsiąść, podjechać i odłożyć tyczkę do beczki a następnie kontynuować przejazd (nie ma znaczenia fakt, że tyczka uderzyła o dno beczki i wyskoczyła).

Poważne błędy:

Poważne wahanie/brak pewności
Przewrócenie beczki (<5)
Zmiana kadencji w galopie lub utrata rytmu
Poważny opór
Galop na lewą nogę (<5)
Odłożenie tyczki do góry nogami (<5)

Jeśli beczka z już włożoną tyczką się przewróci – ocena maksymalnie 5 pkt.

Jeśli wrzucona tyczka wypadnie z beczki (odbije się od dna) – jeździec musi zsiąść, wziąć tyczkę i z konia ponownie włożyć ją do beczki.

15. PODJĘCIE PIERŚCIENIA

ASPEKTY KTÓRE NALEŻY BRAĆ POD UWAGĘ PRZY POKONYWANIU/OCENIANIU PRZESZKODY

Koń powinien galopować na prawą nogę utrzymując rytm, kadencję i zebranie. Szczególnie należy uważać na zmiany nogi, odchylenia od toru jazdy i sposób trzymania tyczki. Podstawa pierścienia może mieć różny kształt (nie musi to być byk), i może być na niej umieszczone do 3 pierścieni.

Ocena:

Sędzia weźmie pod uwagę, czy koń nie zwolnił tempa, cały czas zachowując ustawienie na wprost i płynność w momencie, gdy jeździec podejmuje pierścień. Przerwanie ruchu z utratą płynności będzie skutkowało obniżeniem oceny, podobnie jak odchylenia od toru jazdy.

Jeżeli jeździec uderzy tyczką w podstawę lub inny element przeszkody, nawet jeśli podejmie pierścień, otrzyma niższą ocenę niż gdyby podjął pierścień bez uderzania tyczką w podstawę.

Poważne błędy:

Brak wyprostowania

Niewłaściwa pozycja trzymanej tyczki (daleko od ciała)

Zmiana kadencji w galopie lub utrata rytmu

Zmiana toru jazdy

Galop na lewą nogę (<5)

Przewrócenie byka – ocena maksymalnie 5 pkt. Nie ma potrzeby zsiadania i poprawiania przeszkody.

Jeździec, który nie podejmie pierścienia otrzyma ocenę poniżej 7.

Uwaga: ćwiczenia 13, 14 i 15 mogą stanowić jedną przeszkodę

16. BANKIET

ASPEKTY KTÓRE NALEŻY BRAĆ POD UWAGĘ PRZY POKONYWANIU/OCENIANIU PRZESZKODY

Ocena:

Sędzia weźmie pod uwagę szczyry i pewny sposób w jaki koń wkroczy na przeszkodę, a następnie zaufanie konia do pomocy jeźdźcy, który powinien nakłonić konia w niezbyt gwałtowny sposób do zeskoczenia z bankietu. Jeżeli koń zbyt długo czeka i nie chce zeskoczyć/zejść, otrzyma niższą ocenę.

17. PRZEŁOŻENIE KUBKA Z JEDNEJ TYCZKI NA DRUGĄ

ASPEKTY KTÓRE NALEŻY BRAĆ POD UWAGĘ PRZY POKONYWANIU/OCENIANIU PRZESZKODY

Jeździec podjeżdża do przeszkody w galopie, zatrzymuje się na umownej linii łączącej obie tyczki (przednie nogi za, tylne nogi przed linią), przekłada kubek z jednej tyczki na drugą i wyjeżdża galopem ze stój w kierunku do przodu. Aby przeszkoda została ukończona, obie tyczki muszą stać a kubek musi być przełożony. Wszystkie warunki muszą być spełnione, gdy jeździec siedzi na koniu.

Ocena:

Sędzia weźmie pod uwagę pewność konia przy podejściu do przeszkody, bez konieczności nadmiernego użycia pomocy przez jeźdźca. Nieruchomość podczas przekładania kubka jest obowiązkowa. Ocenie podlegają również przejścia galop – stój i stój – galop.

Poważne błędy:

Brak prawidłowych przejść

Brak nieruchomości w stój

Zatrzymanie w niewłaściwym miejscu (<5)

W momencie odłożenia kubka następuje KONIEC PRZESZKODY.

Jeśli po odłożeniu kubka koń przewróci tyczkę wyjeżdżając z przeszkody – bez znaczenia.

Jeśli tyczka została przewrócona przed odłożeniem kubka – jeździec musi zsiąść i poprawić przeszkodę (postawić tyczkę).

Jeśli zawodnik wjeżdżając na parkur nie zauważy, że kubek jest po złej stronie i spróbuje pokonać tę przeszkodę - DYSKWALIFIKACJA

UWAGA

Przeszkody, które nie powinny mieć flag oznaczających wjazd, ponieważ są oznaczone numerem po prawej stronie:

1. Ósemka pomiędzy beczkami
4. Skok przez kostki słomy
5. Zagroda
7. Trzy beczki
8. Bramka
9. Dzwonek na końcu korytarza
11. Cofanie w „L” lub pomiędzy tyczkami/obiektami
 - 11.1. Analogicznie jak nr 9 (dzwonek)
 - 11.2. Cofanie pomiędzy tyczkami z przełożeniem kubka
13. Podjęcie tyczki z beczki
14. Odłożenie tyczki do beczki
15. Podjęcie pierścienia
16. Bankiet
17. Przełożenie kubka z jednej tyczki na drugą

Przeszkody, które muszą mieć flagi oznaczające wjazd:

2. Mostek
10. Dzbanek
12. Chód boczny nad drągiem

Przeszkody, które mogą mieć flagi oznaczające wjazd, aby doprecyzować schemat oraz ułatwić sędziom ocenę:

3. Slalom równoległy pomiędzy tyczkami
6. Slalom po linii prostej