


## ZAŁĄCZNIK 2

MIĘDZYNARODOWY TEST UJEŹDŻENIA WORKING EQUITATION					
					
DATA _____		SĘDZIA _____		POZYCJA _____	
NUMER ZAWODNIKA _____		IMIĘ I NAZWISKO _____		KOŃ _____	
Nr	PROGRAM	WSKAZÓWKI DO OCENY	Ocena	M.	UWAGI
1	Wjazd galopem. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	Zebranie podczas wjazdu. Zatrzymanie od zadu i w równowadze. Nieruchomość.		1	
<b>Elementy w stępie</b>					
2	Stęp po linii prostej (min. 10m).	Aktywność, regularność chodu i zebranie.		1	
3	Piruet w prawo.	Regularność chodu (bez cofnięcia, tylne kończyny kroczą po najmniejszym możliwym kole). Zgięcie w stronę piruetu.		1	
4	Piruet w lewo.	Regularność chodu (bez cofnięcia, tylne kończyny kroczą po najmniejszym możliwym kole). Zgięcie w stronę piruetu.		1	
5	Zatrzymanie, cofnięcie (6-10 kroków), ruszyć stępem.	Zatrzymanie, równowaga, regularność chodu, przejście i ruszenie stępem bez utraty aktywności.		1	
6	Ciąg w prawo (minimum 10m).	Zgięcie w kierunku ruchu.		1	
7	Ciąg w lewo (minimum 10m).	Zgięcie w kierunku ruchu.		1	
<b>Elementy w klusie</b>					
8	Serpentyna o 3 zakrętach.	Rysunek. Zgięcie w zakrętach. Regularność chodu. Płynność.		1	
9	Dwa ustępowania od tydki po jednym na każdą stronę (min. 10 m każde).	Rysunek. Płynność. Prawidłowe ustawienie w obie strony. Regularność chodu.		1	
10	Kłus pośredni (min. 15 m).	Przejścia. Wydłużenie kroków i ram. Wyprostowanie.		1	
11	Zatrzymanie, cofnięcie 6 kroków, bezpośrednio ruszyć galopem z prawej nogi.	Akceptacja zatrzymania. Regularność chodu w cofaniu. Przejście do galopu zebranego z cofania. Wyprostowanie.		1	
<b>Elementy w galopie</b>					
12	Trzy koła w galopie z prawej nogi: pierwsze (20m) w galopie <b>wyciągniętym</b> ; drugie (15 m) w galopie <b>pośrednim</b> ; trzecie (10m) w galopie zebranim. Wszystkie koła muszą zaczynać się i kończyć w tym samym punkcie.	Zebranie, równowaga, regularność chodu. Przejścia muszą być wyraźne, płynne i natychmiastowe. Wszystkie powinny być wykonane w tym samym punkcie. <b>Zgięcie.</b>		1	
13	Lotna zmiana nogi	Jakość lotnej zmiany (wyprostowanie, zachowanie rytmu i tempa galopu).		1	
14	Trzy koła w galopie z lewej nogi: pierwsze (20m) w galopie <b>wyciągniętym</b> ; drugie (15 m) w galopie <b>pośrednim</b> ; trzecie (10m) w galopie zebranim. Wszystkie koła muszą zaczynać się i kończyć w tym samym punkcie	Zebranie, równowaga, regularność chodu. Przejścia muszą być wyraźne, płynne i natychmiastowe. Wszystkie powinny być wykonane w tym samym punkcie. <b>Zgięcie.</b>		1	
15	Dwa koła o tej samej średnicy (max 10 m) tzw. "ósemka", z lotną zmianą nogi pomiędzy kołami.	Zebranie, równowaga, regularność chodu, zgięcie na kołach, zaangażowanie zadu. Jakość lotnej zmiany na końcu pierwszego koła. <b>Wyprostowanie w zmianie.</b>		1	

MIĘDZYNARODOWY TEST UJEŹDZENIA WORKING EQUITATION



16	Pópiruet w lewo.	Równowaga, zgięcie. Początek i koniec pópiruetu na tą samą nogę.		1	
17	Lotna zmiana nogi.	Jakość lotnej zmiany (wyprostowanie, zachowanie rytmu i tempa galopu).		1	
18	Pópiruet w prawo.	Równowaga, zgięcie. Początek i koniec pópiruetu na tą samą nogę.		1	
19	Zmiana galopu na trzech ścianach czworoboku. Wyciągnięty na długiej ścianie, zebrany na krótkiej i znowu wyciągnięty na następnej długiej ścianie.	Równowaga w przejściach, amplituda ruchu i równowaga w zebraniu.		1	
20	Maksymalne dodanie w galopie i bezpośrednie zatrzymanie. <b>Ruszyć galopem.</b>	Posłuszeństwo i wyprostowanie.		1	
21	Serpentyna o 4 zakrętach z lotną zmianą nogi na przecięciu linii środkowej.	Impuls, regularność chodu, precyzja i <b>jakość lotnych zmian</b> nogi.		1	
22	Linia środkowa. Zatrzymanie, nieruchomość. Ukłon.	Zebranie, nieruchomość i pozycja czterech nóg.		1	
<b>Ocena ogólna</b>					
23	Chody	Swoboda i regularność.		1	
24	Impuls	Dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu		1	
25	Posłuszeństwo	Uwaga i zaufanie, lekkość i łatwość wykonania ćwiczeń, akceptacja kontaktu		1	
26	Jeździec	Postawa i dosiad jeźdźca. Poprawność i skuteczność pomocy		1	
27	Ocena artystyczna	<b>Muzyka i choreografia</b>		1	
<b>RAZEM (max 270 punktów)</b>					
Limit czasu przejazdu - 8' 00"		Czworobok 40x20 m			
<b>Punkty karne</b>					
1-szy błąd (5 pkt.) _____		2-gi błąd (5 pkt.) _____		3-ci błąd ELIMINACJA _____	